

Wie biedt de helpende hand aan een wild of tam dier in nood?

Het aantal hulpverleningsritten van de Stichting Dierenambulance Woudenberg e.o. steeg afgelopen jaar naar meer dan 700. De vogels in nood namen toe en voeren de rittenlijst aan, maar ook reptielen haalden kunstjes uit die om aandacht vroegen.

door Hanny van Eerden

MAARN - De 1e vogel in nood die de Maarnse ambulancevrijwilliger Charles van der Vlucht te binnen schiet, is de jong volwassen oievaar aan de Amersfoortseweg. “De jaarling leek op sterven na dood, toen ik arriveerde bij de bellers. Hij had een tik van een passerende auto gekregen”, zegt hij. “Toch zag ik geen verwonding. Zijn ouders keken gespannen toe en lieten toe dat ik hem naar de Vogelopvang in Woudenberg bracht. Hier constateerden hulpverleners stress. Hij knapte na een kort verblijf dan ook zienderogen op. Zo gaven wij hem terug aan de ouders, die hem liefdevol opnamen. Nu bouwt hij aan zijn eigen nest.”

Reekalfjes kunnen het er in zo'n geval minder goed vanaf brengen, volgens Van der Vlucht. “Reeën verstoren hun kalf, zodra het een mensenluchtje met zich draagt”, waarschuwt hij. “Zo'n diertje kan overlijden aan hevige stress. Het zoekt meestal zelf beschutting on-

ALS DIEREN VERLAMD ZIJN VAN SCHRIK OF STRESS: DAN LIEVER NIET AANRAKEN'

der een struik. Laat het daar liggen. Een dag later rent het gewoon weer mee met ma, zoals wij onlangs ondervonden na een belletje van kinderen vanaf het Henschootermere. Zij maakten zich zorgen, maar raakten -heel wijs- het reekalfje in kwestie niet aan.”

Ook ringslangen hielden Van der Vlucht bezig. “Zo lag er laatst één onbeweeglijk midden in het dorp”, zegt hij. “Samen met al aanwezige politieagenten boog ik mij over deze inheemse, zich met kikkers voedende moerasbewoner. We kwamen tot de slotsom dat hij dood was. Daarom gaf ik hem een plek in de kadaverbak van de ambulance. Vervolgens kreeg ik een oproep voor



Ambulancevrijwilliger Charles van der Vlucht redt oievaarders en andere vogels, reptielen, amfibieën en zoogdieren, waaronder katten en honden, reeën en kleiner wild.

een kat. Bij het weer openen van de ambulancedeuren was de slang echter uit de bak verdwenen. Hij bleek zich springlevend te hebben verstoppt in de kattenbench. Zo'n grijsgroene ringslang meet een meter en heeft scherpe tandjes, maar hij wurgt niemand en verspreid geen gif. Hij gebruikt lijkengeur als afweer en is van nature schuw. Toch moeten wij er af en toe eentje uit een dorpsstraat of voortent op

een camping weghalen en kilometers verderop weer loslaten.” Van der Vlucht adviseert gevonden slangen te bedekken met een omgekeerde teil met daarop een

met water verzwaarde emmer. Inheemse reptielen zet hij terug in de natuur. Ontsnapte, uitheemse reptielen gaan naar De Apenhof in Barneveld.

Dierenambulance

Zowel wilde als tamme dieren in nood zijn in goede handen bij de 25 vrijwilligers van de Stichting Dierenambulance Woudenberg e.o. Ook maken zij menige baas van verdwaalde huisdieren gelukkig. Wie zet zich binnenkort ook graag in als ambulancechauffeur of rijder? Bel: 06-54928928.

Paviljoen: nog 1 maand wachten

DOORN - Het nieuwe tentoonstellingspaviljoen op Landgoed Huis Doorn is bijna klaar.

Op 5 september opent het nieuwe paviljoen de deuren. “Tusschen twee vuren” is de titel van de tentoonstelling, waarin het verhaal wordt verteld van Nederland en de Eerste Wereldoorlog. Onderwerpen als de mobilisatie, publieke opinie en burgervluchtelingen komen aan de orde.

Wilt u het spoor volgen van de Duitse ex-keizer Wilhelm II in Nederland? Dan is Huis Doorn niet de enige plek die u zou kunnen bezoeken. Als u meer weten over de gevolgen van de Eerste Wereldoorlog voor stad en streek, dan is het goed om te weten dat maar liefst drie regionale musea daar aandacht aan besteden.

Naast Museum Huis Doorn zijn dat De Casteelse Poort in Wageningen en Kasteel Amerongen. Zo verwonderlijk is dat laatste niet, want voordat de ex-keizer zijn intrek nam in Huis Doorn verbleef hij eerst enige tijd in Kasteel Amerongen. Museum Huis Doorn, De Casteelse Poort en kasteel Amerongen bieden de bezoeker, elk op eigen wijze, een bijzondere expositie, waarin speciale aandacht wordt besteed aan de gevolgen van de jaren 1914 - 1918. Maak gebruik van de speciale flyer en profiteer van 1 euro korting op de entreeprijs.